

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ БАЛАКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
ДЕТСКИЙ САД №14 г. БАЛАКОВО САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Согласовано:

Советом родителей (законных
представителей) МАДОУ детский сад №14
Протокол № 3 от 27.03.2019 г



Дополнительная общеразвивающая программа
«Музыкальный калейдоскоп»

Возраст обучающихся: 5 -7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №3 от 27.03.2019г.

Автор –составитель:
Иванова Алина Борисовна,
музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад №14

г. Балаково, 2019

Содержание

№	Наименование раздела	Номер страницы
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Введение	3
1.2.	Направленность программы	4
1.3.	Новизна программы	4
1.4.	Актуальность Программы	4
1.5.	Педагогическая целесообразность	5
1.6.	Отличительные особенности Программы	5
1.7.	Цель программы	6
1.8.	Задачи программы	6
1.9.	Срок реализации Программы	7
1.10.	Возраст детей, участвующих в реализации Программы	7
1.11.	Формы и режим занятий	7
1.12.	Планируемые результаты освоения Программы	7
2.	Учебный план	9
2.1.	Учебный план первого года обучения детей 5-6 лет	9
2.2.	Учебный план второго года обучения детей 6-7 лет	10
3.	Содержание учебного плана	11
3.1	Содержание учебного плана первого года обучения детей 5-6 лет	11
3.2.	Содержание учебного плана второго года обучения детей 6-7 лет	14
4.	Календарный учебный график	18
4.1.	Календарный учебный график первого года обучения детей 5-6 лет	18
4.2.	Календарный учебный график второго года обучения детей 6-7 лет	22
5.	Методическое обеспечение и условия реализации Программы	28
6.	Список литературы	36
7.	Приложение	

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет музыкальная деятельность.

Музыка – самое яркое, эмоциональное, а потому и действенное средство воздействия на детей. Благодаря музыке ребенок способен увидеть прекрасное не только в окружающем мире, но и в самом себе.

Без музыки невозможно полноценное умственное развитие ребенка. Она способна пробудить энергию мышления даже у самых инертных детей.

Кроме того, музыка развивает духовные силы ребенка, его творческую активность. Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и сказки.

Музыка, музыкальная деятельность детей в детском саду – источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя музыку как удивительное чудо, которое может рассказать ему о многом: о красоте природы, о красоте человека, его переживаниях, чувствах, мыслях.

Развитие эстетического восприятия музыки требует определенной системы и последовательности. Применительно к детям дошкольного возраста восприятие музыки возможно путем подбора соответствующих произведений. Им прививаются простейшие навыки, закладывающие первые основы культуры слушания: умение выслушивать произведения до конца, следить за его развитием, запоминать его основную идею и характер, наиболее яркие средства музыкальной выразительности.

В детском исполнительстве особое место занимает пение. Пение принадлежит к такому виду музыкального искусства, которое можно назвать самым массовым и доступным. Его воспитательное воздействие очень велико благодаря единству музыки и слова в песне и в силу самой природы естественного певческого звучания, вызывающего сильнейшие эмоции. Пение – основной вид музыкального искусства, которому последовательно обучают в детском саду.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный калейдоскоп» муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения -детский сад №14 г.Балаково Саратовской области (далее - Программа) разработана на основе парциальной

программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.

По уровню освоения программы определяется как общекультурная, предполагающая удовлетворение познавательного интереса ребенка, приобретение им умений в совместной творческой деятельности, обогащение навыками общения. Программа наряду с вокально-хоровой работой включает хоровое сольфеджио, слушание музыки, вокальные упражнения и работу над репертуаром.

1.2.Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальный калейдоскоп» имеет **художественную направленность** и способствует:

- развитию музыкальных способностей;
- формированию вокальных, ритмических, пластических умений и навыков;
- воспитанию эстетического вкуса;
- готовности выражать своё отношение к музыкальному искусству;
- формированию ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований, становлению самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Программа является модифицированной, по уровню освоения – специализированной, по цели обучения – развивающей художественную одарённость, по содержанию – однопрофильной, и разработана в соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

1.3.Новизна Программы

Новизна программы заключается в построении работы таким образом, что наряду с умениями в певческой деятельности предусматривается совершенствование навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции (в процессе пения без сопровождения и с сопровождением); координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полётностью и т. п.), навыки следования дирижерским указаниям.

Особую группу составляют слуховые навыки, среди которых основополагающее значение имеют навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания.

1.4.Актуальность Программы

Актуальность программы связана с тем что, творческое самовыражение детей формируется в сольном исполнении образцов детской эстрадной музыки, народных и современных песен с

сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации. Актуальность программы в том, что она разработана для детей нашего детского сада, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети имеют разные стартовые способности.

В данных условиях программа - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу детей, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов и определяется запросом со стороны родителей (законных представителей) на программу художественно-эстетического развития дошкольников, для реализации которой на базе нашего дошкольного учреждения созданы материально-технические условия.

1.5. Педагогическая целесообразность Программы

Данная Программа педагогически целесообразна, так как в основу Программы заложена педагогическая модель художественно-эстетического развития детей в музыкальной деятельности. Музыкальная деятельность является источником обогащения опыта эмоционально-ценностного отношения детей к музыке и вокалу глубоких переживаний ребенка, т.е. развивает эмоциональную сферу ребенка. В процессе разностороннее развитие способностей, развитие эмоционально-волевой сферы в естественной для себя среде. В самостоятельном музицировании ребенок находит свою значимость, повышается уверенность в себе, самооценка, что очень важно для каждого ребенка.

1.6. Отличительные особенности Программы

Одной из главных отличительных особенностей программы «музыкальный калейдоскоп» является то, что оптимизация музыкального воспитания ребенка возможна путем интеграции в течение одного занятия различных видов музыкальной деятельности (вокал, движение под музыку, игра на фортепиано, музыкальная грамота, слушание музыки). Традиционный, для программ данной направленности, раздел «Слушание музыки» включает не только знакомство с произведениями разных жанров, стилей и времен, а также анализ прослушанных произведений (форма, музыкальный язык, стиль, история создания), изучение различных этапов развития музыкального искусства и их представителей – композиторов, исполнителей. Это обогащает музыкальный кругозор, интонационный багаж детей, формирует представление о музыкальном искусстве в целом, осознание значимости классического наследия, способность к избирательному отношению и самостоятельной оценке музыкального произведения (музыкальный вкус).

Приобретение детьми знаний происходит через собственный опыт и самостоятельное творчество. Индивидуальный подход к каждому ребенку, положительный эмоциональный настрой на занятиях, взаимодействие педагога и детей в ходе учебного процесса через музыкальную деятельность позволяет получить максимально положительный результат.

1.7. Цель Программы

Приобщение детей к миру музыкального искусства, формирование у детей интереса к эстраднему вокалу, средствами овладения теоретическими знаниями и практическими вокально-исполнительскими навыками.

1.8. Задачи Программы

Обучающие:

- формировать знания обучающихся в области музыки: классической, народной, современной детской;
- познакомить с историческими событиями и памятными датами нашей Родины;
- формировать запас теоретических знаний о средствах музыкальной выразительности (интонация, лад, тембр, темп, динамика, регистр);
- пополнять словарный запас дошкольников;
- обеспечить целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребёнка.

Развивающие:

- развивать вокальные и музыкальные способности детей (музыкальный, звуко - высотный, тембровый и ритмический слух);
- формировать исполнительские качества;
- развивать оздоровительно - коррекционную работу по речевому развитию (дикция, артикуляция, певческое дыхание);
- формировать игровую деятельность и театрализацию в постановке песен и создания образа в песне;

Воспитательные:

- воспитывать патриотические чувства дошкольников к малой и большой Родине, уважение к истории и культурным Российским традициям, а так же культурно – национальным особенностям региона – Поволжья;
- формировать нравственные качества дошкольников: доброта, отзывчивость, толерантность, уважение к старшему поколению, любовь к окружающему миру;

1.9. Срок реализации Программы

Срок реализации Программы - 2 года.

1.10. Возраст детей, участвующих в реализации Программы

Программа адресована детям от 5 до 7 лет.

Процесс организации детей в группы происходит по запросам родителей.

Комплектование групп:

- первый год обучения - 12 детей;
- второй год обучения - 12 детей.

1.11. Формы и режим занятий

В Программе заложен годовой цикл занятий - по 36 учебных часа для каждой возрастной группы, которые проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью для детей 5-6 лет - 25 минут, 6-7 лет - 30 минут в соответствии с требованием СанПиН 2.4.1.3049-13.

Формы организации деятельности детей на занятии	
Первый год обучения детей 5-6 лет	Второй год обучения детей 6-7 лет
индивидуальная групповая подгрупповая по парам	

1.12. Планируемые результаты освоения Программы

- Владение умениями, навыками и знаниями в вокальной деятельности.
- Умение ценить и любить музыку, проявлять интерес к музыкальной деятельности, выражающийся в наличии у детей любимых произведений, композиторов, в стремлении к познанию как средства саморазвития и самореализации.
- Умение использовать приобретённые знания в кругу сверстников, в семье. Знание правил культуры поведения, уважение к творчеству другого, помощь младшим.
- Сформированность музыкально-эстетического сознания, расширение музыкального кругозора через знакомство с этапами развития музыки и творчеством выдающихся композиторов и исполнителей разных эпох.
- Знание музыкальной терминологии и умение анализировать музыкальные произведения, используя понятия: форма, жанр, стиль, характер, гармония, средства музыкальной выразительности, классификация певческих голосов.

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ пополнилась разными видами пособиями, картотеками музыкальных игр. Установлен тесный контакт с родителями.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- итоговый контроль (май)

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1. Учебный план первого года обучения детей 5-6 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Знакомство с воспитанниками. Объяснение целей и задач по работе вокального кружка.	1	1	
2	Раздел I. Пение как вид музыкальной деятельности.			
2.1	Строение голосового аппарата. Охрана певческого голоса.	1	1	
2.2	Сольное и ансамблевое пение.	1	1	
2.3	Певческая установка. Звукообразование. Певческое дыхание.	2	1	1
2.4	Дикция и артикуляция.	2	1	1
2.5	Вокальные упражнения и музыкально -речевые игры.	2	1	1
2.6	Вокальная работа над репертуаром.	16		16
2.7	Итоговое мероприятие:	3		3
	Итого количество часов по разделу:	27	5	22
3	Раздел II. Основы музыкальной грамоты.			
3.1	Звуковысотность. Ноты. Длительность звуков.	1	1	
3.2	Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, лад, интонация, темп, динамика, тембр.	1	1	
	Итоговое мероприятие:	1		1
	Итого количество часов по разделу:	3	2	1
4	Раздел III. Слушание музыкальных произведений.			
4.1	Жанры песен: народная песня, классическая и современная детская песня.	1	1	
4.2	Патриотические песни. Культурно - национальные особенности песен региона Поволжья.	1		1
4.3	Итоговое мероприятие:	1		1
	Итого количество часов по разделу:	3	1	2
5	Раздел IV. Концертно – исполнительская деятельность.			
5.1	Репетиции	1		1
5.2	Итоговое мероприятие:	1		1
	Итого количество часов по разделу:	2		2
	Итого:	36	9	27

2.2. Учебный план второго года обучения детей 6-7 лет

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Цели и задачи по работе вокального кружка.	1	1	
2	Раздел I. Пение как вид музыкальной деятельности.			
2.1	Строение голосового аппарата. Охрана певческого голоса.	1	1	
2.2	Сольное и ансамблевое пение.	1	1	
2.3	Певческая установка. Звукообразование. Певческое дыхание.	2	1	1
2.4	Дикция и артикуляция.	2	1	1
2.5	Вокальные упражнения и музыкально -речевые игры.	2	1	1
2.6	Вокальная работа над репертуаром.	16		16
2.7	Итоговое мероприятие	3		3
	Итого количество часов по разделу:	27	5	22
3	Раздел II. Основы музыкальной грамоты.			
3.1	Звуковысотность. Ноты. Длительность звуков.	1	1	
3.2	Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, лад, интонация, темп, динамика, тембр.	1	1	
3.3	Итоговое мероприятие:	1		1
	Итого количество часов по разделу:	3	2	1
4	Раздел III.Слушание музыкальных произведений.			
4.1	Жанры песен: народная песня (фольклор), классическая и современная детская песня.	1	1	
4.2	Патриотические песни. Культурно - национальные особенности песен региона Поволжья.	1		1
4.3	Итоговое мероприятие:	1		1
	Итого количество часов по разделу:	3	1	2
5	Раздел IV. Концертно – исполнительская деятельность.			
5.1	Репетиции	1		1
5.2	Итоговое мероприятие:	1		1
	Итого количество часов по разделу:	2		2
	Итого:	36	9	27

Итого: за 2 года обучения – 72 часа.

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

3.1. Содержание учебного плана первого года обучения детей 5-6 лет

Сентябрь

1 занятие: Вводное занятие. Знакомство с воспитанниками. Объяснение целей и задач по работе вокального кружка.

2 занятие: Пение как вид музыкальной деятельности.

Строение голосового аппарата. Охрана певческого голоса. Распевание. «Кукушка». Л.Олифирова, песня «Самая счастливая». Муз. Ю. Чичкова, сл. Т.Иванниковой – разучивание мелодии.

3 занятие: Сольное и ансамблевое пение. Распевание. «Кукушка». Л.Олифирова- пение соло и ансамблем. «Самая счастливая». Муз. Ю. Чичкова, сл. Н.Иванниковой – работа над интонацией с солистами.

4 занятие: Певческая установка. Звукообразование. Певческое дыхание. Распевание. Р.н. песня «Андрей – воробей». Песня «Самая счастливая». Муз. Ю. Чичкова.– работа над дыханием, звукообразованием в 1-2 куплетах. «Когда мои друзья со мной» Муз.В. Шаинского – разучивание 1 куплета.

Октябрь

1 занятие: Певческая установка. Звукообразование. Певческое дыхание. Распевание. Р.н. песня «Две тетери» - распевание. «Самая счастливая». Муз. Ю. Чичкова – работа над дыханием, звукообразованием в 3 куплете. «Когда мои друзья со мной». Муз.В. Шаинского – разучивание 2 куплета. Песни: «Антошка» В. Шаинского, «Листочек золотой» Муз. Л.Вихаревой – разучивание 1 куплета.

2занятие: Дикция и артикуляция. Распевание. Р.н. песня. «Андрей – воробей». Р.н. песня «Две тетери». Песня «Когда мои друзья со мной» Муз.В. Шаинского – разучивание 3 куплета. Песня «Самая счастливая». Муз. Ю. Чичкова работа над дикцией. Песни: Антошка» В. Шаинского, «Листочек золотой» Муз. Л.Вихаревой – разучивание 2 куплета.

3занятие: Дикция и артикуляция. Распевание. Р.н. песня. «Андрей – воробей». Работа над дикцией и артикуляцией в песне «Когда мои друзья со мной». Муз.В. Шаинского . Песня «Листочек золотой» Муз. Л.Вихаревой – разучивание 3 куплета. «Антошка» В. Шаинского – работа над ритмическими сложностями, разучивание 3 куплета с солистом.

4занятие: Вокальные упражнения и музыкально – речевые игры. Распевание. Р.н. песня «Два весёлых гуся». Муз.- речевая игра - «Лошадка». Муз. Л.Олифирова. Работа над дикцией в песнях: «Листочек золотой». Муз. Л.Вихарева ,«Когда мои друзья со мной». Муз.В. Шаинского , «Антошка» В. Шаинского.

Ноябрь

1 занятие: Вокальные упражнения и музыкально – речевые игры. Распевание. Р.н. песня «Два весёлых гуся». Муз.- речевая игра - «Лошадка». Муз. Л.Олифирова. «Песня мамонтёнка» Муз.В. Шаинского - разучивание 2 куплета.

2занятие: Вокальная работа над репертуаром. Распевание. Р.н. песня «Два весёлых гуся». Муз.- речевая игра - «Лошадка». Муз. Л.Олифирова. . «Песня мамонтёнка» Муз.В. Шаинского.- работа над чистотой интонации, фразировкой .

3занятие: Распевание. Р.н.п. «Две тетери». Песни: «Если добрый ты» Муз. Б. Савельева - разучивание 2 и 3 куплетов. Песни: Песня мамонтёнка» Муз.В. Шаинского,«Самая счастливая». Муз. Ю. Чичкова. - работа с солистом и ансамблем над нюансами и эмоциональностью исполнения.

4 занятие: Итоговое мероприятие. Распевание. Песни: «Если добрый ты» Муз. Б. Савельева, «Песня мамонтёнка» Муз.В. Шаинского, «Самая счастливая». Муз. Ю. Чичкова.

Декабрь

1 занятие: Распевание. Р.н.песня «Скок – скок – поскок». Песни: «Дед Мороз» - разучивание 1 – 2 куплета, работа над динамикой и выразительным исполнением. «Снежок» Ю.Слонов - разучивание мелодии песни.

2 занятие: Распевание. «Труба» Муз. Е.Тиличеева. Песни «Дед Мороз», муз. Л.Мельникова, «Снежок», муз. Ю. Слонова – работа над пением и динамикой под фонограмму (минус).

3 занятие: Распевание. «Лесенка» Муз. Е.Тиличевой. «Песня Снежинок» И.Кишко – разучивание 1 куплета. Новогодние песни – закреплять текст, применяя систему К.Орфа. Работа над артикуляцией и дикцией в песнях.

4 занятие: Распевание. «Лесенка» Муз. Е.Тиличевой – муз.-дидактическая игра, развитие звуко - высотного слуха. Работа над выразительным исполнением Новогодних песен. Работа с микрофоном.

Итоговое мероприятие. Распевание. Исполнение Новогодних песен: о зиме, о снеге, о Новом годе, о Дед – Морозе, Снегурочке.

Январь

1 занятие: Распевание. Р.н.п. «Андрей – воробей», «Две тетери». Муз. -дид. игра «Сочини песенку». «Кабы не было зимы» Е.Крылатов - работа с солистами под фонограмму (минус).

2 занятие: Распевание. «Бравые солдаты». Муз. А.Филлипенко – разучивание 1 - 2 куплетов. «Не бойся быть отважным» Муз. Г.Гладкова. – разучивание 1 куплета.

3 занятие: Распевание. Р.н. песня «Петушок» - развитие музыкального слуха, ритма. «Мамочка» Л.Мельниковой – разучивание 1 куплета. «Бравые солдаты». Муз. А.Филлипенко – разучивание 3 -4 куплетов. «Не бойся быть отважным». Муз. Г. Гладкова – разучивание 2 куплета.

Февраль

1 занятие: Распевание. Р.н.п. «Скок –скок – скок». «Песенка-капель».Муз. Алексеева – разучивание 1 куплета. «Мамочка» Л.Мельниковой – разучивание 2 куплета. «Бравые солдаты».Муз. А.Филлипенко . «Не бойся быть отважным». Муз. Г. Гладкова- работа над дикцией и ритмом.

2 занятие: Распевание. Р.н.п. «Скок –скок – скок». «Песенка-капель».Муз. Алексеева – разучивание 2 куплета. «Мамочка» Л.Мельниковой – работа над выразительностью пения. «Бравые солдаты». Муз. А.Филлипенко, «Не бойся быть отважным» Муз. Г.Гладкова- работа над нюансами.

3 занятие: Распевание. Распевание. Р. н. п. «Два весёлых гуся». Муз.- дидактическая игра «Лесенка». «Песенка-капель».Муз. Алексеева – работа над чистотой интонации и протяжностью звука. «Бравые солдаты». Муз. А.Филлипенко. «Не бойся быть отважным». Муз. Г. Гладкова - работа над выразительностью пения.

4 занятие: Распевание. Р. н. п. «Два весёлых гуся». Муз.-дид. игра «Лесенка». «Песенка-капель».Муз. Алексеева, «Мамочка» » Л.Мельниковой – работа над чистотой интонации и протяжностью звука. «Песня «Хомячок». Муз. А.Абелян разучивание 1 – 2 куплета.

Март

1 занятие: Распевание. «Труба» Е.Тиличеева. Песня «Хомячок». Муз. А.Абелян – разучивание 3 куплета. «Песенка-капель».Муз. Алексеева, «Мамочка» Л.Мельниковой – работа с микрофоном под фонограмму (минус).

2 занятие: Распевание. «Труба» Е.Тиличеева. «Песенка о весне». Муз. Г.Фрид-разучивание 1 – 2 куплета. «Кис – кис» М.Мельникова. – разучивание мелодии песни вокализом.

3 занятие: Распевание. Р.н.п. «Скок –скок – скок». . «Песенка о весне». Муз. Г.Фрид, «Кис – кис» М.Мельникова- разучивание 1 – 2 куплета

Итоговое мероприятие. Распевание. Исполнение выученных песен ранее.

4 занятие: Основы музыкальной грамоты. Звуковысотность. Ноты. Длительность звуков. Муз.- дид. игра «Ритмическое эхо». «Таёт снег». А.Филиппенко – знакомство с песней.

Апрель

1 занятие: Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, лад, интонация, темп, динамика, тембр. Муз.-дид. игра «Три поросёнка».

Итоговое мероприятие. Распевание. Исполнение знакомых песен.

2 занятие: Слушание музыкальных произведений. Жанры песен: народная песня, классическая и современная детская песня. Слушание песен: фольклор, классика и современность. Пение «Вокализ» М. Глинка, р.н.п. «Два весёлых гуся» .«Ласковая ласточка». Муз. Е. Четверикова – разучивание 1 -2 песни.

3 занятие: Патриотические песни. Культурно – национальные особенности песен региона Поволжья. Распевание. «Здравствуй, Родина моя». Муз.Ю.Чичкова. «Ласковая ласточка». Муз. Е. Четверикова – разучивание 3 куплета песни.

Май

Итоговое мероприятие. Распевание. Исполнение любимых песен.

1 занятие: Распевание. Подготовка к отчётному концерту. Работа с микрофонами, работа над выразительностью исполнения песен.

Итоговое мероприятие. Распевание. Исполнение любимых песен соло и ансамблем.

3.2. Содержание учебного плана второго года обучения детей 6-7 лет

Сентябрь

1 занятие: Вводное занятие. Знакомство с воспитанниками. Объяснение целей и задач по работе вокального кружка.

2 занятие: Р.И. Пение как вид музыкальной деятельности.

Строение голосового аппарата. Охрана певческого голоса. Распевание. «Бубенчики» Е.Тиличеевой, песня «Лучше нет родного края» В.Кожухин – разучивание мелодии.

3 занятие: Сольное и ансамблевое пение. Распевание. «Бубенчики» Е.Тиличеевой. «Лучше нет родного края» В.Кожухин - пение соло и ансамблем. Р.н.п. «Калинка» – работа над интонацией с солистами.

4 занятие: Певческая установка. Звукообразование. Певческое дыхание. Распевание. Р.н. песня «Калинка». Песня. «Лучше нет родного края» В.Кожухин – работа над дыханием, звукообразованием в 1-2 куплетах. «Песня о настоящем друге» Муз.В. Шаинского – разучивание 1 куплета.

Октябрь

1 занятие: Певческая установка. Звукообразование. Певческое дыхание.

Распевание. Р.н. песня «Бай - качи». «Лучше нет родного края» В.Кожухин - работа над дыханием, звукообразованием в 3 куплете. «Песня о настоящем друге». Муз.В. Шаинского – разучивание 2 куплета. Песни: «В траве сидел кузнечик» В. Шаинского, «Осенняя пора» Л.Лядова – разучивание 1 куплета

2 занятие: Дикция и артикуляция. Распевание. Р.н. песня. «Чики-чики-чиалочки». Песня «Песня о настоящем друге». Муз.В. Шаинского – разучивание 3 куплета. Песня «Лучше нет родного края» В.Кожухин - работа над дикцией. Песни: «В траве сидел кузнечик» В. Шаинского, «Осенняя пора» Л.Лядова - разучивание 2 куплета.

3 занятие: Дикция и артикуляция. Распевание. Р.н. песня. «Чики-чики-чиалочки». «Песня о настоящем друге». Муз.В. Шаинского. Работа над дикцией и артикуляцией. «Осенняя пора» Л.Лядова - разучивание 3 куплета. «В траве сидел кузнечик» В. Шаинского – работа над ритмическими сложностями, разучивание 3 - 4 куплета с солистом.

4 занятие: Р.1. Вокальные упражнения и музыкально – речевые игры. Распевание. Р.н. песня «Бай –качи –качи». Муз.- речевая игра «Тучка-сердючка». Муз. Л.Олифирова. Песня «Осенняя пора» Л.Лядова, «Песня о настоящем друге». Муз.В. Шаинского – работа над выразительным исполнением песен.

Ноябрь

1 занятие: Вокальные упражнения и музыкально – речевые игры. Распевание. Р.н. песня «А я по лугу». Муз.- речевая игра «Тучка – сердючка». Муз. Л.Олифирова. «Песня мамонтёнка» Муз.В. Шаинского - разучивание 1 куплета.

2 занятие: Вокальная работа над репертуаром. Распевание. Р.н. песня «А я по лугу». Муз.- речевая игра «Тучка - сердючка». Муз. Л.Олифирова. «Песня мамонтёнка» Муз.В. Шаинского - разучивание 2 куплета. «Песенка о маме» Р.Разорёнов, «Улыбка» В. Шаинский - работа над чистотой интонации, фразировкой в 1 куплете

3 занятие: Распевание. Р.н.п. «А я по лугу». «Песенка о маме» Р.Разорёнов - разучивание 2 и 3 куплетов. Песни: «Песня мамонтёнка», «Песня о настоящем друге», «В траве сидел кузнечик». Муз.В. Шаинского, «Песенка о маме» Р.Разорёнов - работа с солистом и ансамблем над нюансами и эмоциональностью исполнения.

Итоговое мероприятие. Распевание. Песни: «Песня мамонтёнка», «Улыбка». Муз.В. Шаинского, «Песенка о маме» Р.Разорёнов.

Декабрь

1 занятие: Распевание. Р.н.песня «Как у наших у ворот». Песни: «Зимушка – зима» Л.Вахрушева» - разучивание 1 – 2 куплета, работа над динамикой и выразительным исполнением. «Карусель снежинок» Л.Мельникова, «Кабы не было зимы» Е.Крылатов - разучивание мелодии песни.

2 занятие: Распевание. «Бубенчики» Муз. Е.Тиличеева. Песни «Карусель снежинок», муз. Л.Мельникова, «Зимушка – зима» Л.Вахрушева - работа над пением и динамикой под фонограмму (минус). «Кабы не было зимы» Е.Крылатов – разучивание 1 куплета.

3 занятие: Распевание. «Бубенчики» Муз. Е.Тиличевой. «Кабы не было зимы» – разучивание 2 – 3 куплета. Новогодние песни – закреплять текст, применяя систему К.Орфа. Работа над артикуляцией и дикцией в песнях.

4 занятие: Распевание. «Три поросёнка»–муз.дидактическая игра, развитие звуко - высотного слуха. Работа над выразительным исполнением Новогодних песен. Работа с микрофоном.

Итоговое мероприятие. Распевание. Исполнение Новогодних песен: о зиме, снежинках, Новом годе, Дед – Морозе, Снегурочке.

Январь

1 занятие: Распевание. Р.н.п. «Как у наших у ворот». Муз. -дид. игра «Сочини песенку». «Кабы не было зимы» Е.Крылатов, «Я мечтаю» Л. Мельникова, «Мурлыка» Сл. и муз. И. и Е.Челиковы - работа с солистами под фонограмму (минус).

2 занятие: Распевание. «Будущий солдат». Муз. В. Трубочёва – разучивание 1 - 2 куплетов. «Песенка про бабушку». Муз.и сл. М. Мудряк – разучивание 1 куплета. «Мой папа хороший» Муз. А.Верижников – выбор солиста для песни.

3 занятие: Распевание. Р.н. песня «Как у наших у ворот» - развитие музыкального слуха, ритма. «Мамин день» А. Филиппенко – разучивание 1 куплета. «Будущий солдат». Муз. В. Трубочёва - разучивание 3 -4 куплетов. «Песенка про бабушку». Муз.и сл. М. Мудряк – разучивание 2 куплета.

Февраль

1 занятие: Распевание. Р.н.п. « Ходит зайка по саду». «Мамин день» А. Филиппенко – разучивание 2 к.

2 занятие: Распевание. Р.н.п. « Ходит зайка по саду». «Мамин день» А. Филиппенко – разучивание 3 куплета. «Песенка про бабушку». Муз.и сл. М. Мудряк – работа над выразительностью пения. «Будущий солдат». Муз. В. Трубочёва, «Мой папа хороший» Муз. А.Верижников – работа над нюансами.

3 занятие: Распевание. «Вокализ» М.Глинка. Муз.-дидакт. игра ««Куда полетела бабочка?». «Мамин день» А. Филиппенко, «Песенка про бабушку». Муз.и сл. М. Мудряк, «Мурлыка» Сл. и муз. И. и Е.Челиковы - работа над выразительностью пения. «Будущий солдат». Муз. В. Трубочёва – работа над унисоном ансамбля мальчиков. «Мой папа хороший» Муз. А.Верижников – работа над чистотой интонации.

4 занятие: Распевание. «Вокализ» М.Глинка. Муз.-дид. игра «Солнышко и тучка». «Мамин день» А. Филиппенко, «Песенка про бабушку». Муз.и сл. М. Мудряк - работа над чистотой интонации и протяжностью звука.

Март

1 занятие: Распевание. Р. н. п. «Бай – качи». «Мамин день» А. Филиппенко, «Песенка про бабушку». Муз.и сл. М. Мудряк, «Я мечтаю» Л.Мельниковой – работа с микрофоном под фонограмму (минус).

2 занятие: Распевание. «Солнышко» Е.Гомонова. «Весна идёт». Муз. З. Роот - разучивание 1 – 2 куплета. «Веснушки» И. Меньших – разучивание мелодии песни вокализом, 1 – 2 куплета.

3 занятие: Распевание. «Солнышко» Е.Гомонова. «Весна идёт». Муз. З. Роот – работа над ритмическими трудностями, артикуляцией. «Веснушки» И. Меньших - разучивание 3 куплета. «Я мечтаю» Л. Мельникова, «Мурлыка» Сл. и муз. И. и Е.Челиковы - работа под фонограмму (минус).

Итоговое мероприятие. Распевание. Исполнение выученных песен ранее.

4 занятие: Основы музыкальной грамоты. Звуковысотность. Ноты. Длительность звуков. Муз.-дид. игра «Ритмическое эхо». «У моей России». Муз. Г. Струве – знакомство с песней.

Апрель

1 занятие: Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, лад, интонация, темп, динамика, тембр. Муз.-дид. игра «Три поросёнка»

Итоговое мероприятие. Распевание. Исполнение знакомых песен.

2 занятие: Слушание музыкальных произведений. Жанры песен: народная песня, классическая и современная детская песня. Слушание песен: фольклор, классика и современность. Пение «Вокализ» М. Глинка, р.н.п. «Как у наших у ворот». «У моей России». Муз. Г. Струве – разучивание 1 -2 песни.

3 занятие: Патриотические песни. Культурно – национальные особенности песен региона Поволжья. Распевание. «У моей России». Муз. Г. Струве - разучивание 3 куплета песни. Песня. «Лучше нет родного края» В.Кожухин – работа над оттенками, динамикой. «Катюша» М. Блантер – разучивание песни.

Май

Итоговое мероприятие. Распевание. Исполнение патриотических песен.

1 занятие: Распевание. Подготовка к отчётному концерту. Работа с микрофонами, работа над выразительностью исполнения песен.

Итоговое мероприятие. Распевание. Исполнение любимых песен соло, ансамблем и хором.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

4.1. Календарный учебный график первого года обучения детей 5-6 лет

№ п/ п	Месяц	Число	Время проведе ния занятий	Структу ра занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	4	16.25	по выбору педагога	25 минут	Вводное занятие. Знакомство с воспитанниками. Объяснение целей и задач по работе вокального кружка.	Музыкальный зал	Начальны й
2.		11	16.25	по выбору педагога	25 минут	Р.1. Пение как вид музыкальной деятельности. Строение голосового аппарата. Охрана певческого голоса. Распевание. «Кукушка». Л.Олифирова, песня «Самая счастливая». Муз. Ю. Чичкова, сл. Т.Иванниковой – разучивание мелодии.	Музыкальный зал	
3.		18	16.25	по выбору педагога	25 минут	Р.1. Сольное и ансамблевое пение. Распевание. «Кукушка». Л.Олифирова- пение соло и ансамблем. «Самая счастливая». Муз. Ю. Чичкова, сл. Н.Иванниковой – работа над интонацией с солистами.	Музыкальный зал	
4.		25	16.25	по выбору педагога	25 минут	Р.1. Певческая установка. Звукообразование. Певческое дыхание. Распевание. Р.н. песня «Андрей – воробей». Песня «Самая счастливая». Муз. Ю. Чичкова.– работа над дыханием, звукообразованием в 1-2 куплетах. «Когда мои друзья со мной» Муз.В. Шаинского – разучивание 1 куплета.	Музыкальный зал	
5.	Октябрь	2	16.25	по выбору педагога	25 минут	Р.1. Певческая установка. Звукообразование. Певческое дыхание. Распевание. Р.н. песня «Две тетери» - распевание. «Самая счастливая». Муз. Ю. Чичкова – работа над дыханием, звукообразованием в 3 куплете. «Когда мои друзья со мной». Муз.В. Шаинского – разучивание 2 куплета. Песни: «Антошка» В. Шаинского, «Листочек золотой» Муз. Л.Вихаревой – разучивание 1 куплета.	Музыкальный зал	
6.			16.25	по выбору педагога	25 минут	Р.1. Дикция и артикуляция. Распевание. Р.н. песня. «Андрей – воробей». Р.н. песня «Две тетери». Песня «Когда мои друзья со мной» Муз.В. Шаинского – разучивание 3 куплета. Песня «Самая	Музыкальный зал	

		9				счастливая». Муз. Ю. Чичкова работа над дикцией. Песни: Антошка» В. Шаинского, «Листочек золотой» Муз. Л.Вихаревой – разучивание 2 куплета.		
7.		16	16.25	по выбору педагога	25 минут	Р.1. Дикция и артикуляция. Распевание. Р.н. песня. «Андрей – воробей». Работа над дикцией и артикуляцией в песне «Когда мои друзья со мной». Муз.В. Шаинского . Песня «Листочек золотой» Муз. Л.Вихаревой – разучивание 3 куплета. «Антошка» В. Шаинского – работа над ритмическими сложностями, разучивание 3 куплета с солистом.	Музыкальный зал	
8.		23	16.25	по выбору педагога	25 минут	Р.1. Вокальные упражнения и музыкально – речевые игры. Распевание. Р.н. песня «Два весёлых гуся». Муз.- речевая игра - «Лошадка». Муз. Л.Олифирова. Работа над дикцией в песнях: «Листочек золотой». Муз. Л.Вихарева ,«Когда мои друзья со мной». Муз.В. Шаинского , «Антошка» В. Шаинского.	Музыкальный зал	
9.		6	16.25	по выбору педагога	25 минут	Р.1. Вокальные упражнения и музыкально – речевые игры. Распевание. Р.н. песня «Два весёлых гуся». Муз.- речевая игра - «Лошадка». Муз. Л.Олифирова. «Песня мамонтёнка» Муз.В. Шаинского - разучивание 2 куплета.	Музыкальный зал	
10.		13	16.25	по выбору педагога	25 минут	Р.1. Вокальная работа над репертуаром. Распевание. Р.н. песня «Два весёлых гуся». Муз.- речевая игра - «Лошадка». Муз. Л.Олифирова. . «Песня мамонтёнка» Муз.В. Шаинского.- работа над чистотой интонации, фразировкой .	Музыкальный зал	
11.	ноябрь	20	16.25	по выбору педагога	25 минут	Р.1. Распевание. Р.н.п. «Две тетери». Песни: «Если добрый ты» Муз. Б. Савельева - разучивание 2 и 3 куплетов. Песни: Песня мамонтёнка» Муз.В. Шаинского,«Самая счастливая». Муз. Ю. Чичкова. - работа с солистом и ансамблем над нюансами и эмоциональностью исполнения.	Музыкальный зал	
12.		27	16.25	по выбору педагога	25 минут	Р.1. Итоговое мероприятие. Распевание. Песни: «Если добрый ты» Муз. Б. Савельева, «Песня мамонтёнка» Муз.В. Шаинского, «Самая счастливая». Муз. Ю. Чичкова.	Музыкальный зал	

13.	декабрь	4	16.25	по выбору педагога	25 минут	Р.1.Распевание. Р.н.песня «Скок – скок – поскок». Песни: «Дед Мороз» - разучивание 1 – 2 куплета, работа над динамикой и выразительным исполнением. «Снежок» Ю.Слонов - разучивание мелодии песни.	Музыкальный зал	
14.		11	16.25	по выбору педагога	25 минут	Р.1. Распевание. «Труба» Муз. Е.Тиличеева. Песни «Дед Мороз», муз. Л.Мельникова, «Снежок», муз. Ю. Слонова – работа над пением и динамикой под фонограмму (минус).	Музыкальный зал	
15.		18	16.25	по выбору педагога	25 минут	Р.1. Распевание. «Лесенка» Муз. Е.Тиличевой. «Песня Снежинок» И.Кишко – разучивание 1 куплета. Новогодние песни – закреплять текст, применяя систему К.Орфа. Работа над артикуляцией и дикцией в песнях.	Музыкальный зал	
16.		25	16.25	по выбору педагога	25 минут	Р.1. Распевание. «Лесенка» Муз. Е.Тиличевой – муз.-дидактическая игра, развитие звуко - высотного слуха. Работа над выразительным исполнением Новогодних песен.Работа с микрофоном.	Музыкальный зал	
17.		30	16.25	по выбору педагога	25 минут	Р.1. Итоговое мероприятие. Распевание. Исполнение Новогодних песен: о зиме, о снеге, о Новом годе, о Дед – Морозе, Снегурочке.	Музыкальный зал	
18.	январь	13 15	16.25	по выбору педагога	25 минут	Р.1. Распевание. Р.н.п. «Андрей – воробей», «Две тетери».Муз. -дид. игра «Сочини песенку». «Кабы не было зимы» Е.Крылатов - работа с солистами под фонограмму (минус).	Музыкальный зал	
19.		22	16.25	по выбору педагога	25 минут	Р.1. Распевание. «Бравые солдаты». Муз. А.Филлипенко – разучивание 1 - 2 куплетов. «Не бойся быть отважным» Муз. Г.Гладкова. – разучивание 1 куплета.	Музыкальный зал	
20.		29	16.25	по выбору педагога	25 минут	Р.1. Распевание. Р.н. песня «Петушок» - развитие музыкального слуха, ритма. «Мамочка» Л.Мельниковой – разучивание 1 куплета. «Бравые солдаты». Муз. А.Филлипенко – разучивание 3 -4 куплетов.«Не бойся быть отважным». Муз. Г. Гладкова – разучивание 2 куплета.	Музыкальный зал	

21.	февраль	5	16.25	по выбору педагога	25 минут	Р.1. Распевание. Р.н.п. «Скок –скок – скок». «Песенка-капель».Муз. Алексеева – разучивание 1 куплета. «Мамочка» Л.Мельниковой – разучивание 2 куплета. «Бравые солдаты».Муз. А.Филлипенко . «Не бойся быть отважным». Муз. Г. Гладкова- работа над дикцией и ритмом.	Музыкальный зал	
22.		12	16.25	по выбору педагога	25 минут	Р.1. Распевание. Р.н.п. «Скок –скок – скок». «Песенка-капель».Муз. Алексеева –разучивание 2 куплета. «Мамочка» Л.Мельниковой – работа над выразительностью пения. «Бравые солдаты». Муз. А.Филлипенко, «Не бойся быть отважным» Муз. Г.Гладкова- работа над нюансами.	Музыкальный зал	
23.		19	16.25	по выбору педагога	25 минут	Р.1. Распевание. Распевание. Р. н. п. «Два весёлых гуся». Муз.- дидактическая игра «Лесенка». «Песенка-капель».Муз. Алексеева – работа над чистотой интонации и протяжностью звука. «Бравые солдаты». Муз. А.Филлипенко. «Не бойся быть отважным». Муз. Г. Гладкова - работа над выразительностью пения.	Музыкальный зал	
24.		24	16.25	по выбору педагога	25 минут	Р.1. Распевание. Р. н. п. «Два весёлых гуся». Муз.-дид. игра «Лесенка». «Песенка-капель».Муз. Алексеева, «Мамочка» » Л.Мельниковой – работа над чистотой интонации и протяжностью звука. «Песня «Хомячок». Муз. А.Абелян разучивание 1 – 2 куплета.	Музыкальный зал	
25.	март	25	16.25	по выбору педагога	25 минут	Р.1. Распевание. «Труба» Е.Тиличеева. Песня «Хомячок». Муз. А.Абелян – разучивание 3 куплета. «Песенка-капель».Муз. Алексеева, «Мамочка» Л.Мельниковой – работа с микрофоном под фонограмму (минус).	Музыкальный зал	
26.		12	16.25	по выбору педагога	25 минут	Р.1. Распевание. «Труба» Е.Тиличеева. «Песенка о весне». Муз. Г.Фрид-разучивание 1 – 2 куплета. «Кис – кис» М.Мельникова. – разучивание мелодии песни вокализом.	Музыкальный зал	
27.		19	16.25	по выбору педагога	25 минут	Р.1. Распевание. Р.н.п. «Скок –скок – скок». . «Песенка о весне». Муз. Г.Фрид, «Кис – кис» М.Мельникова- разучивание 1 – 2 куплета	Музыкальный зал	
28.		26	16.25	по выбору	25 минут	Р.1. Итоговое мероприятие. Распевание. Исполнение выученных песен ранее.	Музыкальный зал	

				педагога				
29.		30	16.25	по выбору педагога	25 минут	Раздел II. Основы музыкальной грамоты. Звуковысотность. Ноты. Длительность звуков. Муз.-дид. игра «Ритмическое эхо». «Таёт снег». А.Филиппенко – знакомство с песней.	Музыкальный зал	
30.		2	16.25	по выбору педагога	25 минут	Раздел II. Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, лад, интонация, темп, динамика, тембр.Муз.-дид. игра «Три поросёнка».	Музыкальный зал	
31.		13 9	16.25	по выбору педагога	25 минут	Раздел II. Итоговое мероприятие. Распевание. Исполнение знакомых песен.	Музыкальный зал	
32.	апрель	16	16.25	по выбору педагога	25 минут	Раздел III.Слушание музыкальных произведений. Жанры песен: народная песня, классическая и современная детская песня. Слушание песен: фольклор, классика и современность. Пение «Вокализ» М. Глинка, р.н.п. «Два весёлых гуся» .«Ласковая ласточка». Муз. Е. Четверикова – разучивание 1 -2 песни.	Музыкальный зал	
33.		23	16.25	по выбору педагога	25 минут	Раздел III.Патриотические песни. Культурно – национальные особенности песен региона Поволжья. Распевание. «Здравствуй, Родина моя». Муз.Ю.Чичкова. «Ласковая ласточка». Муз. Е. Четверикова – разучивание 3 куплета песни.	Музыкальный зал	
34.		7	16.25	по выбору педагога	25 минут	Раздел III.Итоговое мероприятие. Распевание. Исполнение любимых песен.	Музыкальный зал	
35.	май	14	16.25	по выбору педагога	25 минут	Раздел IV. Распевание. Подготовка к отчётному концерту. Работа с микрофонами, работа над выразительностью исполнения песен.	Музыкальный зал	
36.		21	16.25	по выбору педагога	25 минут	Раздел IV. Итоговое мероприятие. Распевание. Исполнение любимых песен соло и ансамблем.	Музыкальный зал	Итоговый

4.2. Календарный учебный график второго года обучения детей 6-7 лет

№ п / п	Месяц	Число	Время проведе ния занятий	Структура занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	03	16.30	по выбору педагога	30 минут	Вводное занятие. Знакомство с воспитанниками. Объяснение целей и задач по работе вокального кружка.	Музыкальный зал	Начальный
2.		10	16.30	по выбору педагога	30 минут	Р.І. Пение как вид музыкальной деятельности. Строение голосового аппарата. Охрана певческого голоса. Распевание. «Бубенчики» Е.Тиличевой, песня «Лучше нет родного края» В.Кожухин – разучивание мелодии.	Музыкальный зал	
3.		17	16.30	по выбору педагога	30 минут	Р.І. Сольное и ансамблевое пение. Распевание.«Бубенчики» Е.Тиличевой. «Лучше нет родного края» В.Кожухин - пение соло и ансамблем. Р.н.п. «Калинка»– работа над интонацией с солистами.	Музыкальный зал	
4.		24	16.30	по выбору педагога	30 минут	Р.І. Певческая установка. Звукообразование. Певческое дыхание. Распевание. Р.н. песня «Калинка». Песня. «Лучше нет родного края» В.Кожухин – работа над дыханием, звукообразованием в 1-2 куплетах. «Песня о настоящем друге» Муз.В. Шаинского – разучивание 1 куплета.	Музыкальный зал	
5.	Октябрь	1	16.30	по выбору педагога	30 минут	Р.І. Певческая установка. Звукообразование. Певческое дыхание. Распевание. Р.н. песня «Бай - качи». «Лучше нет родного края» В.Кожухин - работа над дыханием, звукообразованием в 3 куплете. «Песня о настоящем друге». Муз.В. Шаинского – разучивание 2 куплета. Песни: «В траве сидел кузнечик» В. Шаинского, «Осенняя пора» Л.Лядова – разучивание 1 куплета	Музыкальный зал	
6.			16.30	по выбору	30 минут	Р.І. Дикция и артикуляция. Распевание. Р.н. песня.	Музыкальный	

		8		педагога		«Чики–чики–чикалочки». Песня «Песня о настоящем друге». Муз.В. Шаинского – разучивание 3 куплета. Песня «Лучше нет родного края» В.Кожухин - работа над дикцией. Песни: «В траве сидел кузнечик» В. Шаинского, «Осенняя пора» Л.Лядова - разучивание 2 куплета.	зал	
7.		15	16.30	по выбору педагога	30 минут	Р.1. Дикция и артикуляция. Распевание. Р.н. песня. «Чики–чики –чикалочки». «Песня о настоящем друге». Муз.В. Шаинского. Работа над дикцией и артикуляцией. «Осенняя пора» Л.Лядова - разучивание 3 куплета. «В траве сидел кузнечик» В. Шаинского – работа над ритмическими сложностями, разучивание 3 - 4 куплета с солистом.	Музыкальный зал	
8.		22	16.30	по выбору педагога	30 минут	Р.1. Вокальные упражнения и музыкально – речевые игры. Распевание. Р.н. песня «Бай –качи –качи». Муз.- речевая игра «Тучка-сердючка». Муз. Л.Олифирова. Песня «Осенняя пора» Л.Лядова, «Песня о настоящем друге». Муз.В. Шаинского – работа над выразительным исполнением песен.	Музыкальный зал	
9.		5	16.30	по выбору педагога	30 минут	Р.1. Вокальные упражнения и музыкально – речевые игры. Распевание. Р.н. песня «А я по лугу». Муз.- речевая игра «Тучка – сердючка». Муз. Л.Олифирова. «Песня мамонтёнка» Муз.В. Шаинского - разучивание 1 куплета.	Музыкальный зал	
10.	ноябрь	12	16.30	по выбору педагога	30 минут	Р.1. Вокальная работа над репертуаром. Распевание. Р.н. песня «А я по лугу». Муз.- речевая игра «Тучка - сердючка». Муз. Л.Олифирова. «Песня мамонтёнка» Муз.В. Шаинского - разучивание 2 куплета. «Песенка о маме» Р.Разорёнов, «Улыбка» В. Шаинский - работа над чистотой интонации, фразировкой в 1 куплете	Музыкальный зал	
11.			16.30	по выбору педагога	30 минут	Р.1. Распевание. Р.н.п. «А я по лугу». «Песенка о маме» Р.Разорёнов - разучивание 2 и 3 куплетов. Песни: «Песня мамонтёнка», «Песня о настоящем друге», «В		

		19				траве сидел кузнечик». Муз.В. Шаинского, «Песенка о маме» Р.Разорёнов - работа с солистом и ансамблем над нюансами и эмоциональностью исполнения.		
12.		26	16.30	по выбору педагога	30 минут	Р.1. Итоговое мероприятие. Распевание. Песни: «Песня мамонтёнка», «Улыбка». Муз.В. Шаинского, «Песенка о маме» Р.Разорёнов.	Музыкальный зал	
13.	декабрь	3	16.30	по выбору педагога	30 минут	Р.1.Распевание. Р.н.песня «Как у наших у ворот». Песни: «Зимушка – зима» Л.Вахрушева» - разучивание 1 – 2 куплета, работа над динамикой и выразительным исполнением. «Карусель снежинок» Л.Мельникова, Кабы не было зимы» Е.Крылатов - разучивание мелодии песни.	Музыкальный зал	
14.		10	16.30	по выбору педагога	30 минут	Р.1. Распевание. «Бубенчики» Муз. Е.Тиличеева. Песни «Карусель снежинок», муз. Л.Мельникова, «Зимушка – зима» Л.Вахрушева - работа над пением и динамикой под фонограмму (минус). «Кабы не было зимы» Е.Крылатов – разучивание 1 куплета.	Музыкальный зал	
15.		17	16.30	по выбору педагога	30 минут	Р.1. Распевание. «Бубенчики» Муз. Е.Тиличевой. «Кабы не было зимы» – разучивание 2 – 3 куплета. Новогодние песни – закреплять текст, применяя систему К.Орфа. Работа над артикуляцией и дикцией в песнях.	Музыкальный зал	
16.		24	16.30	по выбору педагога	30 минут	Р.1. Распевание. «Три поросёнка»–муз.дидактическая игра, развитие звуко - высотного слуха. Работа над выразительным исполнением Новогодних песен. Работа с микрофоном.	Музыкальный зал	
17.		28	16.30	по выбору педагога	30 минут	Р.1. Итоговое мероприятие. Распевание. Исполнение Новогодних песен: о зиме, снежинках, Новом годе, Дед – Морозе, Снегурочке.	Музыкальный зал	
18.	январь	14	16.30	по выбору педагога	30 минут	Р.1. Распевание. Р.н.п. «Как у наших у ворот». Муз. - дид. игра «Сочини песенку». «Кабы не было зимы» Е.Крылатов, «Я мечтаю» Л. Мельникова, «Мурлыка» Сл. и муз. И. и Е.Челиковы - работа с солистами под	Музыкальный зал	

						фонограмму (минус).		
19.		21	16.30	по выбору педагога	30 минут	Р.1. Распевание. «Будущий солдат». Муз. В. Трубочёва – разучивание 1 - 2 куплетов. «Песенка про бабушку». Муз.и сл. М. Мудряк – разучивание 1 куплета. «Мой папа хороший» Муз. А.Верижников – выбор солиста для песни.	Музыкальный зал	
20.		28	16.30	по выбору педагога	30 минут	Р.1. Распевание. Р.н. песня «Как у наших у ворот» - развитие музыкального слуха, ритма. «Мамин день» А. Филиппенко – разучивание 1 куплета. «Будущий солдат». Муз. В. Трубочёва - разучивание 3 -4 куплетов. «Песенка про бабушку». Муз.и сл. М. Мудряк – разучивание 2 куплета.	Музыкальный зал	
21.	февраль	4	16.30	по выбору педагога	30 минут	Р.1. Распевание. Р.н.п. « Ходит зайка по саду». «Мамин день» А. Филиппенко – разучивание 2 к.	Музыкальный зал	
22.		11	16.30	по выбору педагога	30 минут	Р.1. Распевание. Р.н.п. « Ходит зайка по саду». «Мамин день» А. Филиппенко – разучивание 3 куплета. «Песенка про бабушку». Муз.и сл. М. Мудряк – работа над выразительностью пения. «Будущий солдат». Муз. В. Трубочёва, «Мой папа хороший» Муз. А.Верижников – работа над нюансами.	Музыкальный зал	
23.		18	16.30	по выбору педагога	30 минут	Р.1. Распевание. «Вокализ» М.Глинка. Муз.-дидакт. игра ««Куда полетела бабочка?». «Мамин день» А. Филиппенко, «Песенка про бабушку». Муз.и сл. М. Мудряк, «Мурлыка» Сл. и муз. И. и Е.Челиковы - работа над выразительностью пения. «Будущий солдат». Муз. В. Трубочёва – работа над унисоном ансамбля мальчиков. «Мой папа хороший» Муз. А.Верижников – работа над чистотой интонации.	Музыкальный зал	
24.		25	16.30	по выбору педагога	30 минут	Р.1. Распевание. «Вокализ» М.Глинка. Муз.-дид. игра «Солнышко и тучка». «Мамин день» А. Филиппенко, «Песенка про бабушку». Муз.и сл. М. Мудряк - работа над чистотой интонации и протяжностью звука.	Музыкальный зал	

25.	март	4	16.30	по выбору педагога	30 минут	Р.1. Распевание. Р. н. п. «Бай – качи». «Мамин день» А. Филиппенко, «Песенка про бабушку». Муз.и сл. М. Мудряк, «Я мечтаю» Л.Мельниковой – работа с микрофоном под фонограмму (минус).	Музыкальный зал	
26.		11	16.30	по выбору педагога	30 минут	Р.1. Распевание. «Солнышко» Е.Гомонова. «Весна идёт». Муз. З. Роот - разучивание 1 – 2 куплета. «Веснушки» И. Меньших – разучивание мелодии песни вокализом, 1 – 2 куплета.	Музыкальный зал	
27.		18	16.30	по выбору педагога	30 минут	Р.1. Распевание. «Солнышко» Е.Гомонова. «Весна идёт». Муз. З. Роот – работа над ритмическими трудностями, артикуляцией. «Веснушки» И. Меньших - разучивание 3 куплета. «Я мечтаю» Л. Мельникова, «Мурлыка» Сл. и муз. И. и Е.Челиковы - работа под фонограмму (минус).	Музыкальный зал	
28.		25	16.30	по выбору педагога	30 минут	Р.1. Итоговое мероприятие. Распевание. Исполнение выученных песен ранее.	Музыкальный зал	
29.		30	16.30	по выбору педагога	30 минут	Раздел II. Основы музыкальной грамоты. Звуковысотность. Ноты. Длительность звуков. Муз.-дид. игра «Ритмическое эхо». «У моей России». Муз. Г. Струве – знакомство с песней.	Музыкальный зал	
30.	апрель	1	16.30	по выбору педагога	30 минут	Раздел II. Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, лад, интонация, темп, динамика, тембр. Муз.-дид. игра «Три поросёнка»	Музыкальный зал	
31.		8	16.30	по выбору педагога	30 минут	Раздел II. Итоговое мероприятие. Распевание. Исполнение знакомых песен.	Музыкальный зал	
32.		16	16.30	по выбору педагога	30 минут	Раздел III. Слушание музыкальных произведений. Жанры песен: народная песня, классическая и современная детская песня. Слушание песен: фольклор, классика и современность. Пение «Вокализ» М. Глинка, р.н.п. «Как у наших у ворот». «У моей России». Муз. Г. Струве – разучивание 1 -2 песни.	Музыкальный зал	
33.			16.30	по выбору педагога	30 минут	Раздел III. Патриотические песни. Культурно – национальные особенности песен региона Поволжья.	Музыкальный зал	

		22				Распевание. «У моей России». Муз. Г. Струве - разучивание 3 куплета песни. Песня. «Лучше нет родного края» В.Кожухин – работа над оттенками, динамикой. «Катюша» М. Блантер – разучивание песни.		
34.	май	6	16.30	по выбору педагога	30 минут	Раздел III. Итоговое мероприятие. Распевание. Исполнение патриотических песен.	Музыкальный зал	
35.		13	16.30	по выбору педагога	30 минут	Раздел IV. Распевание. Подготовка к отчётному концерту. Работа с микрофонами, работа над выразительностью исполнения песен.	Музыкальный зал	
36.		20	16.30	по выбору педагога	30 минут	Раздел IV. Итоговое мероприятие. Распевание. Исполнение любимых песен соло, ансамблем и хором.	Музыкальный зал	Итоговый

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Первого года обучения детей 5-6 лет

п/п	Алгоритм занятия	Форма организации занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Объяснение целей и задач по работе вокального кружка.	Беседа игра	Методы: наглядный (зрительный и слуховой), словесный, практический, информационно – рецептивный, частично – поисковый.	Дидактические карточки, раздаточный материал, нотная литература, аудиозаписи.	Наличие музыкального зала. Фортепиано. Музыкальный центр, ноутбук. Шумовые инструменты (деревянные ложки, кубики, маракасы). Детские музыкальные инструменты. Нотный материал, подборка репертуара. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.	Педагогическая диагностика
2.	Раздел I. Пение как вид музыкальной деятельности.	Практическое занятие (музыкальная грамота, разучивание песен); беседа; занятие-постановка (отработка концертных	Методы: наглядный (зрительный и слуховой), словесный, практический, информационно - рецептивный, репродуктивный, проблемное изложение, частично – поисковый, исследовательский, моделирование.	Картины, таблицы, Дидактические карточки, раздаточный материал, нотная литература, аудиозаписи, видеозаписи, презентации (с применением средств ИКТ), мультимедиа - материалы.	Музыкальный зал. Фортепиано. Музыкальный центр, ноутбук. проектор Записи фонограмм в режиме «+» и «-». Электроаппаратура (микшерный пульт, микрофоны – 2 шт.) Шумовые инструменты (деревянные ложки, кубики, палочки, самодельные	Выступления на утренниках, праздниках, концертах, развлечениях , конкурсах в ДОУ.

		номеров); мастер-класс; творческий отчет; фестиваль; конкурс; концерт; открытое занятие; игра.	Методические приемы по пению: Пение вслух, про себя (по куплетам). Игра «Музыкальное Эхо». «Цепочка» (поочередное пение). Хлопаем в ладоши и по коленям, топаем, щёлкаем пальцами рук. (По системе К. Орфа). Поем первый звук (игра «Настройщик») Пение «М...» с переходом на «а...» (фонопедический метод по В. Емельянову) Пение «По секрету» (шёпотом). Пение, транспонируя мелодию. Использование элементов дирижирования «Скороговорки («Андрей –воробей», «Барабан») Пение a'cappella. Сольное и ансамблевое пение. Дыхательные упражнения – игры по системе А. Н. Стрельниковой. Игры: артикуляционные, пальчиковые, музыкально – речевые.	Муз. - дид. игры. Для звуко–высотного слуха: «Музыкальная лесенка», «Угадай колокольчик», «На чем играю?», «Куда полетела бабочка?». Для развития ладового чувства: «Солнышко и тучка». Для развития чувства ритма: «Ритмическое эхо».	инструменты из бросового материала). Детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, бубен, колокольчик, музыкальный треугольник, кларнет. Нотный материал, подборка репертуара. Записи аудио, видео, формат CD, MP3. Записи выступлений, концертов на флеш – карте.	
--	--	---	---	---	---	--

3.	Раздел II. Основы музыкальной грамоты.	Игра, беседа, практические занятия, мастер – класс.	Наглядный (зрительный и слуховой), словесный, практический, информационно - рецептивный, репродуктивный, проблемное изложение, частично – поисковый, исследовательский, моделирование. Игры: артикуляционные, пальчиковые, музыкально – речевые.	Муз. –дид. игры для развития музыкально – слуховых представлений: Музыкальное лото «До, ре, ми», «Лестница», «Угадай колокольчик», «На чем играю?», «Куда полетела бабочка?». Для развития ладового чувства: «Солнышко и тучка». Для развития чувства ритма: «Ритмическое эхо».	Наличие музыкального зала. Фортепиано. Музыкальный центр, ноутбук. Шумовые инструменты (деревянные ложки, кубики, маракасы) Детские музыкальные инструменты: Ударные инструменты: - бубен – 2 шт.; - барабан – 2 шт.; - деревянные ложки – 26 шт.; - треугольник – 3 шт.; - пандейра - 2 шт.; - колокольчики – 3 шт.; - металлофон – 1 шт.; - маракас – 2 шт.; - ксилофон – 1 шт.; - кастаньеты -10 шт. Духовые инструменты: - дудочка – 1 шт.; - кларнет- 2 штуки; Нотный материал, подборка репертуара. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.	Мастер – класс в ДОУ
4.	Раздел III. Слушание музыкальных произведений.	Практическое занятие (разучивание песен); беседа;	Методы: наглядный (зрительный и слуховой), словесный, практический, информационно - рецептивный, репродуктивный, проблемное изложение,	Муз. – дид. игра «Времена года»	Наличие музыкального зала. Фортепиано. Музыкальный центр, ноутбук. Шумовые инструменты (деревянные ложки, кубики, маракасы) Детские музыкальные инструменты.	Смотр – конкурс патриотическ ой песни и строя.

			частично – поисковый, исследовательский, моделирование. Игры: артикуляционные, пальчиковые, музыкально – речевые.		Нотный материал, подборка репертуара. Записи (формат CD, MP3 или на флеш – карте) классической музыки, русских народных песен и их инструментальных обработок, записи в исполнении детей – солистов, ансамблей и групп современных детских песен.	
5.	Раздел V. Концертно – исполнительская деятельность.	занятие- постановка (отработка концертных номеров); заключительное занятие (концерт);	Методы: наглядный (зрительный и слуховой), словесный, практический, информационно - рецептивный, репродуктивный, проблемное изложение, частично – поисковый, исследовательский, моделирование.	Нотная литература, аудиозаписи.	Музыкальный зал. Фортепиано. Музыкальный центр, ноутбук. Записи фонограмм в режиме «+» и «-». Электроаппаратура (микшерный пульт, микрофоны – 2 шт.) Нотный материал, подборка репертуара. Записи аудио, видео, формат CD, MP3. Записи выступлений, концертов на флеш – карте.	Отчётный концерт

5.2. Второго года обучения детей 6-7 лет

п/п	Алгоритм занятия	Форма организации занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Объяснение целей и задач по работе вокального кружка.	Беседа игра	Методы: наглядный (зрительный и слуховой), словесный, практический, информационно – рецептивный, частично – поисковый.	Дидактические карточки, раздаточный материал, нотная литература, аудиозаписи.	Наличие музыкального зала. Фортепиано. Музыкальный центр, ноутбук. Шумовые инструменты (деревянные ложки, кубики, маракасы). Детские музыкальные инструменты. Нотный материал, подборка репертуара. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.	Педагогическая диагностика.
2.	Раздел I. Пение как вид музыкальной деятельности.	Практическое занятие (музыкальная грамота, разучивание песен); беседа; занятие- постановка (отработка концертных номеров); мастер-класс; творческий отчет;	Методы: наглядный (зрительный и слуховой), словесный, практический, информационно - рецептивный, репродуктивный, проблемное изложение, частично – поисковый, исследовательский, моделирование. Методические приемы по пению:	Картины, таблицы, Дидактические карточки, раздаточный материал, нотная литература, аудиозаписи, видеозаписи, презентации (с применением средств ИКТ), мультимедиа - материалы.	Музыкальный зал. Фортепиано. Музыкальный центр, ноутбук. Записи фонограмм в режиме «+» и «-». Электроаппаратура (микшерный пульт, микрофоны – 2 шт.) Шумовые инструменты (деревянные ложки, кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала). Детские музыкальные инструменты: металлофон,	Выступления на утренниках, праздниках, концертах, развлечениях, конкурсах в ДОУ.

		фестиваль; конкурс; концерт; открытое занятие; игра.	Пение вслух, про себя (по куплетам). Игра «Музыкальное Эхо». «Цепочка» (поочередное пение). Хлопаем в ладоши и по коленям, топаем, щёлкаем пальцами рук. (По системе К. Орфа). Поем первый звук (игра «Настройщик») Пение «М...» с переходом на «а...» (фонопедический метод по В.Емельянову) Пение «По секрету» (шёпотом). Пение, транспонируя мелодию. Использование элементов дирижирования «Музыкальная лесенка». Скороговорки («Андрей – воробей», «Барaban») Пение a'cappella. Сольное и ансамблевое пение. Дыхательные упражнения – игры по системе А. Н. Стрельниковой. Игры: артикуляционные, пальчиковые, музыкально – речевые.		ксилофон, бубен, колокольчик, музыкальный треугольник, кларнет. Нотный материал, подборка репертуара. Записи аудио, видео, формат CD, MP3. Записи выступлений, концертов на флеш – карте.	
--	--	---	--	--	--	--

3.	Раздел II. Основы музыкальной грамоты.	Игра, беседа, практические занятия, мастер – класс.	Наглядный (зрительный и слуховой), словесный, практический, информационно - рецептивный, репродуктивный, проблемное изложение, частично – поисковый, исследовательский, моделирование. Игры: артикуляционные, пальчиковые, музыкально – речевые.	Муз. –дид. игры для развития музыкально –слуховых представлений: Музыкальное лото «До, ре, ми», «Лестница», «Угадай колокольчик», «Три поросенка», «Узнай, какой инструмент?», «Времена года», «Куда полетела бабочка?». Для развития ладового чувства: «Солнышко и тучка». Для развития чувства ритма: «Определи по ритму». Презентация и иллюстративный материал «Знакомство с русскими народными танцами средствами ИКТ».	Наличие музыкального зала. Фортепиано. Музыкальный центр, ноутбук. Шумовые инструменты (деревянные ложки, кубики, маракасы) Детские музыкальные инструменты: Неозвученные музыкальные инструменты: - бесструнная балалайка, - трехступенчатая лестница; - гитара. Ударные инструменты: - бубен – 2 шт.; - барабан – 2 шт.; - деревянные ложки – 26 шт.; - треугольник – 3 шт.; - пандейра - 2 шт.; - колокольчики – 3 шт.; - металлофон – 1 шт.; - маракас – 2 шт.; - ксилофон – 1 шт.; - кастаньеты -10 шт. Духовые инструменты: - дудочка – 1 шт.; - кларнет- 2 штуки; Нотный материал, подборка репертуара. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.	Мастер – класс в ДОУ
4.	Раздел III. Слушание	Практическое занятие	Методы: наглядный(зрительный и	Муз. – дид. игра «Времена года»	Наличие музыкального зала. Фортепиано.	Смотр – конкурс патриотической

	музыкальных произведений.	(разучивание песен); беседа;	слуховой), словесный, практический, информационно - рецептивный, репродуктивный, проблемное изложение, частично – поисковый, исследовательский, моделирование. Игры: артикуляционные, пальчиковые, музыкально – речевые.		Музыкальный центр, ноутбук. Шумовые инструменты (деревянные ложки, кубики, маракасы) Детские музыкальные инструменты. Нотный материал, подборка репертуара. Записи классической музыки, русских народных песен и их инструментальных обработок, записи в исполнении детей – солистов, ансамблей и групп современных детских песен.	песни и строя.
5.	Раздел V. Концертно – исполнительская деятельность.	занятие- постановка (отработка концертных номеров); заключительное занятие (концерт);	Методы: наглядный (зрительный и слуховой), словесный, практический, информационно - рецептивный, репродуктивный, проблемное изложение, частично – поисковый, исследовательский, моделирование.	Нотная литература, аудиозаписи.	Музыкальный зал. Фортепиано. Музыкальный центр, ноутбук. Записи фонограмм в режиме «+» и «-». Электроаппаратура (микшерный пульт, микрофоны – 2 шт.) Нотный материал, подборка репертуара. Записи аудио, видео, формат CD, MP3. Записи выступлений, концертов на флеш – карте.	Отчётный концерт

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения - Волгоград: Учитель, 2011-204с
2. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989 – 112 с.
3. Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.- сост. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса.-М., 2014.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», Санкт – Петербург, изд. «Композитор», 2012 г.
5. Коноваленко В.В, Коноваленко С.В.. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. М: ООО «Гном - Пресс»,1998 г. -16 с.
6. «Музыкальный руководитель». Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей, Изд. Дом: «Воспитание дошкольника» № 5 – 8, 2015 г.
7. Орлова Т.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса для детей 5 – 6 лет. Составитель С.И. Бекина М.: Просвещение, 1987 – 144 с.
8. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М., «Мозаика — синтез», 2014 г. - 224 с.;
9. Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. М.: Изд.Сфера, 2015, 208 с.
10. «Справочник музыкального руководителя», МЦФЭР, № 2 – 6, 2015 г.
11. Элементарное музыкальное воспитание по системе К.Орфа. М.,1978 г.
12. Г.А.Лапшина«Праздники в детском саду», Волгоград, издательство «Учитель»,2015 г
13. СД диски «Детские песенки» (№1;№2;№3)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно – эстетическое развитие», вид деятельности «МУЗЫКА»
(старшая группа МАДОУ д/с № 20__ - 20__учебный год)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкальн. инструмента		Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы		Умеет выполнять танцевальные движения: выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе		Умеет играть мелодии на металлофоне		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно – эстетическое развитие», вид деятельности «МУЗЫКА»
(подготовительная группа МАДОУ д/с № 20__ - 20__учебный год)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента		Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие		Может петь в сопровождении музыкального инструмента индивидуально и в коллективе		Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Уровни овладения необходимыми навыками и умениями по музыкальной деятельности

Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;
- 3 балл – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;
- 5 баллов – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Таблицы мониторинга образовательного процесса заполняются дважды в год – в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов) для проведения сравнительной диагностики. Технология работы с таблицами проста и включает два этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым потом считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы, а также для составления индивидуального образовательного маршрута детей 5-6 лет.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество детей, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций развития личности детей, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

29 (тридцать девять листов)

29 (тридцать девять листов)

Заведующий МАДОУ д/с 14

Догадина Н.М.



